

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pieter Brueghel (II) (*zwischen 23.5.-10.10.1564 Brüssel, +zwischen 3. und 4. 1638 Antwerpen)



Title	Vier Sprichwörter. Der zwischen zwei Stühlen Sitzende
Also known as	Four Proverbs. Falling Between Two Stools
Date	1596
Medium	Oil on panel
Dimensions	diameter: 8.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0024
Credit line	Kunsthau Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Pieter Brueghel (II) (*1564 Brüssel, +1638 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1890, Cors-y-Gedal (Sammler/-in), Linley Hall Edward Foster Coulson (*1804, +1889) (Sammler/-in), Bellaport House Hugh Ker Colville (*1847, +1930) (Sammler/-in), Bellaport House, Nachlass 1930 – 1967, John Willoughby Colville (Sammler/-in), Nachlass 24.11.1967, Christie's London (Auktion), London, Auktion John Willoughby Colville, Lot 86 1968 / 1976, Galerie R. Finck (Galerie), Brüssel vor 1986, Charles de Pauw (*1920, +1984) (Sammler/-in), Brüssel 9.4.1986, Sotheby's (Auktion), London, Lot 13 1986, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 6, S. 37-39/178 (ill.).