

## Georges Seurat (\*2.12.1859 Paris, +29.3.1891 Paris)



Titel	<b>Étude pour «La Grande Jatte»</b>
Weitere Titel	<b>Studie zu «La Grande Jatte» Study for 'La Grande Jatte'</b>
Datierung	<b>1884/1885</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Holz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 15,6 x 25,2 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Dorra-Rewald 117; Hauke 127</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0094</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 216, S. 266 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 210, S. 124.