

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Georges Seurat (\*2.12.1859 Paris, +29.3.1891 Paris)



Title	<b>Étude pour «La Grande Jatte»</b>
Also known as	<b>Studie zu «La Grande Jatte» Study for 'La Grande Jatte'</b>
Date	<b>1884/1885</b>
Medium	<b>Oil on panel</b>
Dimensions	<b>image: 15.6 x 25.2 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Dorra-Rewald 117; Hauke 127</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>BU 0094</b>
Credit line	<b>Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich</b>
Accession year	<b>2021</b>
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 216, S. 266 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 210, S. 124.