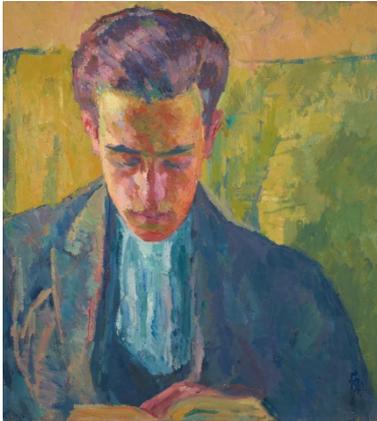


KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Diego, lesend |
| Weitere Titel | Diego, Reading Diego, lisant Diego che legge [original] |
| Datierung | 1924 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 50 x 45,5 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: .G. / G.; verso auf Leinwand: Giovni [sic!] Giacometti / Stampa / 1924 |
| Beschriftung | verso o. l. auf Keilrahmen: PROPRIETÁ / BRUNO E ODETTE GIACOMETTI; o. r. Kleber: 107; u. l. Etiketle: [Kunsthau Zurich]; u. M. Kleber: No 19. |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 2012/55 |
| Creditline | Kunsthau Zurich, Legat Bruno Giacometti, 2012 |
| Zugangsjahr | 2012 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[1] art 20th century CHE |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschließung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschließung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch . |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, S. 482.