

KUNSTHAUS ZÜRICH

Maurice de Vlaminck (*4.4.1876 Paris, +11.10.1958 Rueil-la-Gadelière)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	La Papeterie, Nanterre
Weitere Titel	Die Fabrik The Factory
Datierung	1904
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. monogrammiert: M de V
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Vallès-Bled 16
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0112
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 247, S. 268 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne, hrsg. von Anna Storm et al., Ausst.-Kat. Museum Barberini, Potsdam (16.09.2024-12.01.2025)/Von der Heydt-Museum, Wuppertal (16.2.2025-18.05.2024), München/London/New York: Prestel, 2024, S. 24, ill. No. 3.