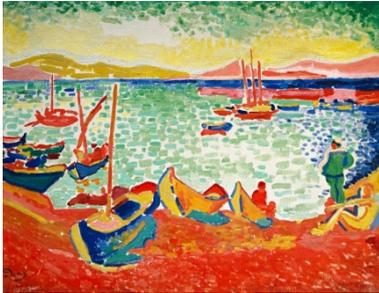


# KUNSTHAUS ZÜRICH

André Derain (\*10.6.1880 Chatou (Ile-de-France), +8.9.1954 Garches (Seine-et-Oise))



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Bateaux dans le Port de Collioure
Weitere Titel	Boote im Hafen von Collioure Boats in the Port of Collioure
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 72 x 91 cm
Signatur/Inscript	bez. u. l.: A. Derain
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Kellermann I.33.53
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0018
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Michel Kellermann: André Derain. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. I: 1895-1914, Bd. 1 von 3, Paris: Éditions Galerie Schmit, 1992, No. 53, S. 33, 39. - Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 18, S. 327 f..

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Matisse, Derain, and Their Friends. The Parisian Avant-Garde 1904-1908, hrsg. von Arthur Fink / Claudine Grammont / Josef Helfenstein, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2023, Kat., S. 141.