

Heinrich Campendonk (*3.11.1889 Krefeld, +9.5.1957 Amsterdam)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Grosse Landschaft
Weitere Titel	Large Landscape
Datierung	um 1918–1920
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 74,5 x 99,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf dem Keilrahmen: Campendonk Grosse Landschaft
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Firmenich 175.721
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0058
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 58, S. 325.

- Andrea Firmenich: Heinrich Campendonk 1889-1957. Leben und expressionistisches Werk, Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1989, No. 721, S. 175