

KUNSTHAUS ZÜRICH

Élie Lascaux, artist (*5.7.1888 Limoges, +28.10.1968 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	L'Église devant la mer
Weitere Titel	Die Kirche vor dem Meer The Church in Front of the Sea
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 61 x 50 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: LASCAUX
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2015/0004
Creditline	Kunsthau Zürich, 2015
Zugangsjahr	2015
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Élie Lascaux (*1888 Limoges, +1968 Paris) (Künstler/-in) Privatbesitz 2015, Galerie Ziegler SA (Galerie), Zürich ab 2015, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Xavier Vilato (Hrsg.): Elie Lascaux. Un enfant du paradis, Paris: Skira-Flammarion,

KUNSTHAUS ZÜRICH

2009, S. 97 (III.).