

KUNSTHAUS ZÜRICH

Honoré Daumier (*26.2.1808 Marseille, +10.2.1879 Valmondois, Val-d'Oise)



Titel	Don Quixote
Weitere Titel	Don Quijote Don Quixote Tête de Don Quichotte [original]
Datierung	um 1866
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 33 x 24,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Maison I.203
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1395
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	Eine spätere, zweite Fassung dieses Sujets befindet sich im Kröller-Müller Museum, Otterlo (s. K. E. Maison: Honoré Daumier. Catalogue Raisonné of the Paintings, Watercolours and Drawings (Paris/London 1968), Nr. I-226). Das bitumenhaltige Bild ist nachgedunkelt und weist eine starke Craquelure auf.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 08.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 230.
- K. E. Maison: Honoré Daumier. Catalogue Raisonné of the Paintings, Watercolours and Drawings, Bd. I, II von II, San Francisco: Alan Wofsy Fine Arts, 1996, No. I-203.
- Luigi Barzini/Gabriele Mandel: L'opera pittorica completa di Daumier (Classici dell'Arte 47), Mailand: Rizzoli Editore, 1971, No. 262.
- K. E. Maison: Honoré Daumier. Catalogue Raisonné of the Paintings, Watercolours and Drawings, Paris/London: Arts et Métiers Graphiques, 1968, Vol. I, No. 203.