

## Paul Bodmer (\*18.8.1886 Zürich, +19.12.1983 Zürich)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber mögen sich melden.

Titel	<b>Bildnis Fräulein O. K. (Olga Mayenfisch-Kopp)</b>
Weitere Titel	<b>Portrait Miss O. K. (Olga Mayenfisch-Kopp)</b>
Datierung	<b>1929</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 39 x 27,5 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. r.: P. Bodmer</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1981</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1929</b>
Zugangsjahr	<b>1929</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschreibung	Dargestellt ist Olga Mayenfisch-Kopp (1893-1982), die zweite Gemahlin des Sammlers Dr. Hans E. Mayenfisch, die den Kunsthaus-Anbau von 1976 weitgehend finanzierte (s. auch ihre Bildnisse von Paul Basilius Barth, Ernst Morgenthaler und Karl Geiser, Inv. 2349, 2065, 2471 und 2466).
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 385