

Salomon Gessner, artist (*1.4.1730 Zürich, +2.3.1788 Zürich)



Titel	Die Träumerin
Weitere Titel	
Datierung	1780
Material/ Technik	Gouache auf Papier, Randstrich in Schwarz über Braun
Massangaben	Bildmass: 28,6 x 40,4 cm Blattmass: 29,2 x 40,9 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Feder in Braun: S. Gessner. 1780.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	Z.A.B.0712
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Dauerleihgabe der Stadt Zürich, 1818
Zugangsjahr	1818
Gattung	drawing
Systematik	B 2[1] drawings and prints 16th to 18th century
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Salomon Gessner (*1730 Zürich, +1788 Zürich) (Künstler/-in) 2. o.D. – 1814, Nachlass Salomon Gessner, Erbe 3. ab 1814, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Kauf 4. ab 1818, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	
Zur Provenienz	

Literatur

- Verzeichnis der Gemälde-Sammlung welche von der Künstlergesellschaft im zürcherischen Kunstgebäude aufbewahrt wird, hrsg. von Künstlergesellschaft Zürich, Sammlungskatalog, Zürich, 1859, No. 55, S. 5 f..
- Verzeichnis der Kunstgegenstände, welche sich in der Sammlung der Künstlergesellschaft befinden, Sammlungskatalog, Zürich: Künstlergesellschaft, 1841, S. 7.
- Martin Bircher/Bruno Weber: Salomon Gessner, Zürich: Orell Füssli, 1982, No. 125, S. 105 (ill.).
- Liselotte Fromer-Im Obersteg: Die Entwicklung der schweizerischen Landschaftsmalerei im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Basler Studien zur Kunstgeschichte 3), Basel: Birkhäuser Verlag, 1945, S. 34.
- G'sches Gemählde-Cabinet, oder Beschreibung von zwanzig Gemälden von Salomon Gessner, welche in Zürich im Hause der Wittwe Gessner zu sehen sind, nebst einer Anzeige aller radierten Blätter von dieses Dichters und Künstlers eigener Hand, Sammlungskatalog Wittwe Gessner in Zürich, Zürich, 1803, No. 7.
- L'Âge d'or du romantisme allemand. Aquarelles & dessins à l'époque de Goethe, Ausst.-Kat. Musée de la vie romantique, Paris, 2008, No. 38, S. 124 (ill.).
- Leemann Van Elck: Salomon Gessner. Sein Lebensbild mit beschreibenden Verzeichnissen seiner literarischen und künstlerischen Werke, Zürich: Orell Füssli, 1930, S. 314.
- Barocke Kunst der Schweiz, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1956, No. 211.
- Zürich 1984, ill. No. 13a.
- Maler und Dichter der Idylle, 1730-1788, hrsg. von Salomon Gessner, Ausst.-Kat. Wohnmuseum Bäregasse Zürich und Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Zürich/Wolfenbüttel, 1980, No. 183.
- Verzeichnis der Handzeichnungen-Sammlung der Künstlergesellschaft in Zürich, Sammlungskatalog Künstlergesellschaft Zürich, Zürich: Künstlergesellschaft, 1869, S. 10 [ohne Titel].