

Salomon Gessner, artist (*1.4.1730 Zürich, +2.3.1788 Zürich)

Title	Die Träumerin
Also known as	
Date	1780
Medium	Gouache on paper, black framing line over brown
Dimensions	image: 28.6 x 40.4 cm sheet: 29.2 x 40.9 cm
Signature	inscr. b. r. with black pen: S. Gessner. 1780.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	Z.A.B.0712
Credit line	Kunsthaus Zürich, Collection of Prints and Drawings, Permanent loan of the City of Zurich, 1818
Accession year	1818
Object type	drawing
Classification	B 2[1] drawings and prints 16th to 18th century
Description	-
Provenance	<ol style="list-style-type: none">1. Salomon Gessner (*1730 Zurich, +1788 Zurich) (artist)2. undated – 1814, estate Salomon Gessner, bequest3. since 1814, City of Zurich (collection), Zurich, purchase4. since 1818, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (museum), Zurich, loan
Remarks:	vormals: Von der Stadt Zürich 1814 aus dem Nachlass des Künstlers erworben und der ZKG 1818 als Depositum übergeben
Provenance category	

About the provenance

Literature

- Verzeichnis der Gemälde-Sammlung welche von der Künstlergesellschaft im zürcherischen Kunstgebäude aufbewahrt wird, hrsg. von Künstlergesellschaft Zürich, Sammlungskatalog, Zürich, 1859, No. 55, S. 5 f..
- Verzeichnis der Kunstgegenstände, welche sich in der Sammlung der Künstlergesellschaft befinden, Sammlungskatalog, Zürich: Künstlergesellschaft, 1841, S. 7.
- Martin Bircher/Bruno Weber: Salomon Gessner, Zürich: Orell Füssli, 1982, No. 125, S. 105 (ill.).
- Liselotte Fromer-Im Obersteg: Die Entwicklung der schweizerischen Landschaftsmalerei im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Basler Studien zur Kunstgeschichte 3), Basel: Birkhäuser Verlag, 1945, S. 34.
- G'sisches Gemälde-Cabinet, oder Beschreibung von zwanzig Gemälden von Salomon Gessner, welche in Zürich im Hause der Wittwe Gessner zu sehen sind, nebst einer Anzeige aller radierten Blätter von dieses Dichters und Künstlers eigener Hand, Sammlungskatalog Wittwe Gessner in Zürich, Zürich, 1803, No. 7.
- L'Âge d'or du romantisme allemand. Aquarelles & dessins à l'époque de Goethe, Ausst.-Kat. Musée de la vie romantique, Paris, 2008, No. 38, S. 124 (ill.).
- Leemann Van Elck: Salomon Gessner. Sein Lebensbild mit beschreibenden Verzeichnissen seiner literarischen und künstlerischen Werke, Zürich: Orell Füssli, 1930, S. 314.
- Barocke Kunst der Schweiz, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1956, No. 211.
- Zürich 1984, ill. No. 13a.
- Maler und Dichter der Idylle, 1730-1788, hrsg. von Salomon Gessner, Ausst.-Kat. Wohnmuseum Bärengasse Zürich und Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Zürich/Wolfenbüttel, 1980, No. 183.
- Verzeichnis der Handzeichnungen-Sammlung der Künstlergesellschaft in Zürich, Sammlungskatalog Künstlergesellschaft Zürich, Zürich: Künstlergesellschaft, 1869, S. 10 [ohne Titel].