

## Salomon Gessner, artist (\*1.4.1730 Zürich, +2.3.1788 Zürich)



Title	<b>Die Träumerin</b>
Also known as	
Date	<b>1780</b>
Medium	<b>Gouache on paper, black framing line over brown</b>
Dimensions	<b>image: 28.6 x 40.4 cm sheet: 29.2 x 40.9 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r. with black pen: S. Gessner. 1780.</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>Z.A.B.0712</b>
Credit line	<b>Kunsthhaus Zürich, Collection of Prints and Drawings, Permanent loan of the City of Zurich, 1818</b>
Accession year	<b>1818</b>
Object type	drawing
Classification	B 2[1] drawings and prints 16th to 18th century
Description	-
Provenance	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Salomon Gessner (*1730 Zurich, +1788 Zurich) (artist)</li><li>2. undated – 1814, estate Salomon Gessner, bequest</li><li>3. since 1814, City of Zurich (collection), Zurich, purchase</li><li>4. since 1818, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (museum), Zurich, loan</li></ol> Remarks: vormalts: Von der Stadt Zürich 1814 aus dem Nachlass des Künstlers erworben und der ZKG 1818 als Depositum übergeben
Provenance category	

## About the provenance

### Literature

- Verzeichnis der Gemälde-Sammlung welche von der Künstlergesellschaft im zürcherischen Kunstgebäude aufbewahrt wird, hrsg. von Künstlergesellschaft Zürich, Sammlungskatalog, Zürich, 1859, No. 55, S. 5 f..
- Verzeichnis der Kunstgegenstände, welche sich in der Sammlung der Künstlergesellschaft befinden, Sammlungskatalog, Zürich: Künstlergesellschaft, 1841, S. 7.
- Martin Bircher/Bruno Weber: Salomon Gessner, Zürich: Orell Füssli, 1982, No. 125, S. 105 (ill.).
- Liselotte Fromer-Im Obersteg: Die Entwicklung der schweizerischen Landschaftsmalerei im 18. und frühen 19. Jahrhundert [Basler Studien zur Kunstgeschichte 3], Basel: Birkhäuser Verlag, 1945, S. 34.
- G'sches Gemählde-Cabinet, oder Beschreibung von zwanzig Gemälden von Salomon Gessner, welche in Zürich im Hause der Wittwe Gessner zu sehen sind, nebst einer Anzeige aller radierten Blätter von dieses Dichters und Künstlers eigener Hand, Sammlungskatalog Wittwe Gessner in Zürich, Zürich, 1803, No. 7.
- L'Âge d'or du romantisme allemand. Aquarelles & dessins à l'époque de Goethe, Ausst.-Kat. Musée de la vie romantique, Paris, 2008, No. 38, S. 124 (ill.).
- Leemann Van Elck: Salomon Gessner. Sein Lebensbild mit beschreibenden Verzeichnissen seiner literarischen und künstlerischen Werke, Zürich: Orell Füssli, 1930, S. 314.
- Barocke Kunst der Schweiz, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1956, No. 211.
- Zürich 1984, ill. No. 13a.
- Maler und Dichter der Idylle, 1730-1788, hrsg. von Salomon Gessner, Ausst.-Kat. Wohnmuseum Bäregasse Zürich und Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Zürich/Wolfenbüttel, 1980, No. 183.
- Verzeichnis der Handzeichnungen-Sammlung der Künstlergesellschaft in Zürich, Sammlungskatalog Künstlergesellschaft Zürich, Zürich: Künstlergesellschaft, 1869, S. 10 [ohne Titel].