

KUNSTHAUS ZÜRICH

René Auberjonois (*18.8.1872 Lausanne, +11.10.1957 Lausanne)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Baigneuses
Weitere Titel	Badende Bathers
Datierung	1922/1923
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 96 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: René A.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1514
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Hans Graber, Basel, 1925
Zugangsjahr	1923
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	René Auberjonois (*1872 Lausanne, +1957 Lausanne) (Künstler/-in) 1923 – 1925, Hans Graber (*1886, +1959) (Sammler/-in), Basel ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 319.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Hugo Wagner: René Auberjonois. L'oeuvre peint Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13), Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987, No. 292.