

Alberto Giacometti, artist (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Autoportrait
Weitere Titel	Selbstbildnis Self-Portrait
Datierung	um 1923
Material/ Technik	Öl auf Leinwand auf Holz
Massangaben	Bildmass: 55 x 32 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2000/0001
Creditline	Kunsthau Zürich, Erworben mit einem Beitrag aus dem Legat Hugo Peter, 2000
Zugangsjahr	2000
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Alberto stellt sich in einem Pariser Interieur zwischen zwei Spiegeln dar, so dass sich eine sich tendenziell ins Unendliche erweiternde Flucht von Gegenspiegelungen öffnet. In Frontalität, Ausschnitt, Konzentration auf den Blick knüpft das Bild an Bildnisse Ferdinand Hodlers an und weist zugleich auf die reife Kunst Albertos voraus.
Provenienz	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) 1952 – o.D., Marguerite und Aimé Maeght, Paris 1980, Collection Paule et Adrien Maeght (Sammler/-in), Paris ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf mit einem Beitrag aus dem Legat Hugo Peter und einer weiteren Spende
Provenienzzustatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 246 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 480.
- Alberto Giacometti 1901–1966, hrsg. von Valerie J. Fletcher, Ausst.-Kat. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, 1988, No. 2 (ill.).
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 9 (ill.).
- Katalog der Gemälde und Skulpturen, Bd. 4 von 5, hrsg. von Dieter Schwarz, Sammlungskatalog Kunstmuseum Winterthur, Winterthur: Richter/Fey Verlag, 2014, No. 70, S. 217 (ill.).
- Self-portrait, hrsg. von Michael Juul Holm et al., Ausst.-Kat. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, 2012, No. 43, S. 52 (ill.).