

Alberto Giacometti, artist (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Autoportrait
Also known as	Selbstbildnis Self-Portrait
Date	c. 1923
Medium	Oil on canvas, on wood panel
Dimensions	image: 55 x 32 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2000/0001
Credit line	Kunsthau Zürich, Acquired with a contribution from the Hugo Peter Bequest, 2000
Accession year	2000
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In a Parisian interior, Alberto presents himself between two mirrors, so that an escape of counter-reflections opens up, which tends to expand into infinity. In its frontality, detail and concentration on the gaze, the picture ties in with portraits by Ferdinand Hodler and at the same time points to Alberto's mature art.
Provenance	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) 1952 – o.D., Marguerite und Aimé Maeght, Paris 1980, Collection Paule et Adrien Maeght (Sammler/-in), Paris ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf mit einem Beitrag aus dem Legat Hugo Peter und einer weiteren Spende
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 246 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 480.
- Alberto Giacometti 1901–1966, hrsg. von Valerie J. Fletcher, Ausst.-Kat. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, 1988, No. 2 (ill.).
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 9 (ill.).
- Katalog der Gemälde und Skulpturen, Bd. 4 von 5, hrsg. von Dieter Schwarz, Sammlungskatalog Kunstmuseum Winterthur, Winterthur: Richter/Fey Verlag, 2014, No. 70, S. 217 (ill.).
- Self-portrait, hrsg. von Michael Juul Holm et al., Ausst.-Kat. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, 2012, No. 43, S. 52 (ill.).