



Künstler:in	Sophie Taeuber-Arp, artist (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)
Titel	Rythmes libres
Datierung	1919
Werkbeschreibung	-
Weitere Titel	
Medium	Aquarell und Gouache über Grafitstift auf Papier (vélin)
Dimensionen	Blattmass: 37,6 x 27,5 cm
Inventarnummer	Z.1958/0006
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Geschenk von Hans Arp zum Andenken an seine Frau, 1958
Signatur/Inchrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	auf dem Passepartout Etikett mit Werkverzeichnis-Nr. 1919/5
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1958
Werkverzeichnis	nicht bei Schmidt/Weber; STARP 6012
Gattung	Zeichnung
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Literatur (allgemein)	- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1985, No. 63, S. 173 (ill.). - Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: https://sophietaeuberarp.org/catalogue/ (aufgerufen 27. April 2023), ID 6012.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz	1. Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 2. 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel), Nachlass 3. ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	kein NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 04.01.2021)
Literatur (Provenienz)	- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, S. 173, no. 63, Farbabb. S. 118.