

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis eines Unbekannten. Sitzender Winzer
Weitere Titel	Portrait of an Unknown Man (Wine-Grower, Seated) Sitzender Winzer [historisch]
Datierung	um 1887
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Ferd. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.756
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	975
Creditline	Kunsthau Zürich, 1912
Zugangsjahr	1912
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Eines von mehreren, ähnlich komponierten Genrebildern, die um 1885 einsetzen (vgl. «Müller am Tisch», Inv. 1949); dieses nähert sich in der frontalen, symmetrischen Ausrichtung der Figur dem «Arbeitslosen» von 1891 und den «Enttäuschten Seelen» (1892; Kunstmuseum Bern).
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1912, Salon Bollag (Galerie), Zürich ab 1912, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 277.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 756.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, S. 73.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 2287.
- Hans Mühlestein/Georg Schmidt: Ferdinand Hodler 1853–1918. Sein Leben und sein Werk, Erlenbach: Rentsch Verlag, 1942, S. 219.
- Simon Kelly/Maite van Dijk: Jean-François Millet - Sowing the Seeds of Modern Art, Bussum: Thoth, 2019, S. 177.
- Ferdinand Hodler. Un modèle pour l'art suisse, hrsg. von Niklaus Manuel Güdel/Laurent Langer/Philippe Clerc, Ausst.-Kat. Musée d'art de Pully (14.02.2025-25.05.2025)/Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (22.06.2025-12.10.2025), Genève: Notari, 2025, S. 11, ill. No. 6.