

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Bildnis eines Unbekannten. Sitzender Winzer
Also known as	Portrait of an Unknown Man (Wine-Grower, Seated) Sitzender Winzer [historisch]
Date	c. 1887
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55 x 38 cm
Signature	inscr. b. r.: Ferd. Hodler.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.756
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	975
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1912
Accession year	1912
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	One of several similarly composed genre pictures that began around 1885 (see 'Portrait Emile Borgeaud (?) (Miller Seated at a Table)', inv. 1949); in the frontal, symmetrical alignment of the figure, it approaches the 'Unemployed' of 1891 and the 'The Disappointed Souls' (1892; Kunstmuseum Bern)
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1912, Salon Bollag (Galerie), Zürich ab 1912, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 277.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 756.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, S. 73.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 2287.
- Hans Mühlestein/Georg Schmidt: Ferdinand Hodler 1853–1918. Sein Leben und sein Werk, Erlenbach: Rentsch Verlag, 1942, S. 219.
- Simon Kelly/Maite van Dijk: Jean-François Millet - Sowing the Seeds of Modern Art, Bussum: Thoth, 2019, S. 177.
- Ferdinand Hodler. Un modèle pour l'art suisse, hrsg. von Niklaus Manuel Güdel/Laurent Langer/Philippe Clerc, Ausst.-Kat. Musée d'art de Pully (14.02.2025-25.05.2025)/Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (22.06.2025-12.10.2025), Genève: Notari, 2025, S. 11, ill. No. 6.