

Pierre-Auguste Renoir (*25.2.1841 Limoges, +3.12.1919 Cagnes-sur-Mer, Côte d'Azur)



Titel	Le Chapeau épinglé (3ème planche). La Fille de Berthe Morisot et sa cousine
Weitere Titel	Der aufgesteckte Hut (3. Platte). Berthe Morisots Tochter und ihre Cousine The Hat Secured with a Pin (3rdPlate). Berthe Morisot's Daughter and Her Cousin
Datierung	um 1894
Material/ Technik	Radierung auf Papier
Massangaben	Bildmass: 11,3 x 7,8 cm Plattenmass: 11,9 x 8,3 cm Blattmass: 33,5 x 25,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. in der Platte: Renoir
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Stella 8/II
Exemplar /Auflage	-
Edition	Zum ersten Mal in: Gustave Geoffroy, «La Vie artistique», Paris 1894
Inv. Nr.	Gr.2003/0139
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Grafische Sammlung, Legat Leonie Tobler, 2003
Zugangsjahr	2003
Gattung	print
Systematik	C 2[1] drawings and prints 19th century
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur