

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel **Knabe mit Trommel**

Weitere Titel **Boy with Drum**

Datierung **1932**

Material/ Technik **Öl auf Leinwand**

Massangaben **Bildmass: 163 x 115 cm**

Signatur/Inschrift **bez. u. r.: M Gubler / 32**

Beschriftung **-**

Werkverzeichnis **Frauenfelder I.342**

Exemplar /Auflage **-**

Edition **-**

Inv. Nr. **2272**

Creditline **Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1932**

Zugangsjahr **1932**

Gattung painting

Systematik D 1[1] art 20th century CHE

Werkbeschrieb **-**

Provenienz Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch.

Provenienzzustand

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451.
 - Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 342, S. 245 (ill.).
 - Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 128 (ill.).