

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Knabe mit Trommel
Weitere Titel	Boy with Drum
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 163 x 115 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: M Gubler / 32
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder I.342
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2272
Creditline	Kunsthaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1932
Zugangsjahr	1932
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 342, S. 245 (ill.).
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 128 (ill.).