

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Blumenpflückendes Mädchen
Weitere Titel	Kniendes Mädchen Girl Picking Flowers
Datierung	um 1893
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 67 x 48,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1220
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2423
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1937
Zugangsjahr	1937
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	<p>Eine Vorstufe bildet das «Blumenpflückende Mädchen» von 1887 (Kunstmuseum Solothurn, s. Ferdinand Hodler (Ausst.-Kat. Zürich/Berlin, Nationalgalerie/Paris, Musée du Petit Palais 1983), S. 81, Abb. 111).</p> <p>Mit diesen Werken nähert sich Hodler Symbolismus. Widmann 1918 beschreibt detailliert die Entstehung des Bildes in der Umgebung von Bern.</p>
Provenienz	<p>1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)</p> <p>2. spätestens ab 1897 – 1937, Fritz Widmann (*1869 Bern, +1937 Rüschlikon) (Sammler/-in), Rüschlikon, Geschenk</p>

Quellennachweis: Werkverzeichnis Bächtli/Müller 2017 III.1220,
<https://www.ferdinand-hodler.ch/werke.aspx?id=9912908> [Zugriff: 11.01.2022].

3. 1937, Nachlass Fritz Widmann, Nachlass

4. ab 1937, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf

5. ab 1937, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Quellennachweis: Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission Archiv 10.30.10.41-42,
21.04.1937, l.c.; 14.09.1937, 1; 08.12.1937, l.e.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 11.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278.
- Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne, hrsg. von Monika Brunner, Ausst.-Kat. Bundeskunsthalle, Bielefeld: Kerber Verlag, 2017, No. 71, S. 180 (ill.).
- Oskar Bächtli/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1220.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1317.
- Fritz Widmann: Erinnerungen an Ferdinand Hodler, Zürich: Rascher & Co., 1918, S. 18-21.