

**Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)**

Titel	<b>Blumenpflückendes Mädchen</b>
Weitere Titel	<b>Kniendes Mädchen Girl Picking Flowers</b>
Datierung	<b>um 1893</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmaß: 67 x 48,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: F. Hodler.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Bätschmann/Müller 2012 III.1220</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2423</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstreunde, 1937</b>
Zugangsjahr	<b>1937</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	<p>Eine Vorstufe bildet das «Blumenpflückende Mädchen» von 1887 (Kunstmuseum Solothurn, s. Ferdinand Hodler (Ausst.-Kat. Zürich/Berlin, Nationalgalerie/Paris, Musée du Petit Palais 1983), S. 81, Abb. 111).</p> <p>Mit diesen Werken nähert sich Hodler Symbolismus. Widmann 1918 beschreibt detailliert die Entstehung des Bildes in der Umgebung von Bern.</p>
Provenienz	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)</li><li>2. spätestens ab 1897 – 1937, Fritz Widmann (*1869 Bern, +1937 Rüschlikon) (Sammler/-in), Rüschlikon, Geschenk</li></ol>

Quellennachweis: Werkverzeichnis Bätschmann/Müller 2017 III.1220,  
<https://www.ferdinand-hodler.ch/werke.aspx?id=9912908> [Zugriff: 11.01.2022].

3. 1937, Nachlass Fritz Widmann, Nachlass

4. ab 1937, Vereinigung Zürcher Kunstreunde (Sammlung), Zürich, Kauf

5. ab 1937, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe  
Quellennachweis: Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission Archiv 10.30.10.41-42,  
21.04.1937, I.c; 14.09.1937, 1; 08.12.1937, I.e.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 11.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278.
- Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne, hrsg. von Monika Brunner, Ausst.-Kat. Bundeskunsthalle, Bielefeld: Kerber Verlag, 2017, No. 71, S. 180 (ill.).
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Wissenschaften et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1220.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1317.
- Fritz Widmann: Erinnerungen an Ferdinand Hodler, Zürich: Rascher & Co., 1918, S. 18-21.