

KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti, artist (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Titel	Das Kreisen der Planeten
Weitere Titel	The Circling of the Planets Le parcours des planètes sur leurs orbites
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl und Tempera auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 268 x 218 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: AUGUSTO GIACOMETTI
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0061
Creditline	Kunsthau Zürich, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	<p>In einem Brief vom 25. November 1919 schrieb Giacometti an Dr. C. Schneiter, dem ersten Besitzer des «Phaëthon» (Inv. 1991/12): «Denn eben nicht nur die meisten Bewegungen des menschlichen Körpers geschehen automatisch, unbewusst, sondern auch das ganze kosmische Leben geht unbewusst vor sich. Das Kreisen der Planeten, das sich Bilden und das sich Auflösen von Sonnen, das Geborenwerden und das Sterben alles das geschieht unbewusst. Also soll man sich nie fürchten, weder vor dem Tode noch sonst vor etwas, denn immer sind wir geborgen durch das Unbewusste, durch das Automatische.»</p> <p>Das Bild ist im originalen, schlicht bemalten Rahmen.</p>
Provenienz	Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) (Künstler/-in)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Nachlass Augusto Giacometti, Nachlass
Erwin Poeschel (*1884 Kitzingen, +1965 Kilchberg ZH) (Sammler/-in)
1965 – 1967, Nachlass Erwin Poeschel, Nachlass
ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 334.
- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 88.
- Die Farbe und ich. Augusto Giacometti, hrsg. von Matthias Frehner et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Köln: Wienand, 2014, S.130.
- Beat Stutzer/Lutz Windhöfel: Augusto Giacometti. Leben und Werk, Chur: Verlag Bündner Monatsblatt, 1991, S. 33, ill. No. 150.
- Valentina Anker: Der Schweizer Symbolismus und seine Verflechtungen mit der europäischen Kunst, Bern: Benteli, 2009, S. 297.
- Ulrich Gerster: Die Kirchenfenster des Grossmünsters Zürich. Augusto Giacometti, Sigmar Polke (Schweizerische Kunstführer GSK 915), Bern, 2012, S. 17.
- Augusto Giacometti. Wege zur Abstraktion, hrsg. von Beat Stutzer, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003.
- Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 67.
- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 597, S. 89 (ill.).
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 198 (ill.).