

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Der barmherzige Samariter
Weitere Titel	The Good Samaritan
Datierung	um 1881
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 45 x 50,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1875. F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1112
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1284
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Das Gemälde wurde nachträglich von Hodler signiert und irrtümlich mit dem Datum 1875 versehen; stilistisch ist das Gemälde um 1883 anzusetzen. Es handelt sich um Hodlers erste Behandlung des biblischen Gleichnisses (Lukas, X, 25-37), das er um 1886 wieder aufgriff.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1911 – 1918, Karl Gustav Henneberg (*1847 Görlitz, +1918 Zürich) (Sammler/-in), Zürich [Verbleib unbekannt?] 20.10.1919, Galerie Henneberg (Auktion), Zürich, Lot 77 ab 1919, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 275.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1112.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 65, S. 75, 80 (ill.).
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 4 (ill.) [Text: Ulrich Luckhardt].
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 3.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1724.