

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Der barmherzige Samariter
Also known as	The Good Samaritan
Date	c. 1881
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 45 x 50.5 cm
Signature	inscr. b. r.: 1875. F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1112
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1284
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The painting was subsequently signed by Hodler and erroneously dated 1875; stylistically, the painting is dated around 1883. It is Hodler's first treatment of the biblical parable (Luke, X, 25-37), which he took up again around 1886.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1911 – 1918, Karl Gustav Henneberg (*1847 Görlitz, +1918 Zürich) (Sammler/-in), Zürich [Verbleib unbekannt?] 20.10.1919, Galerie Henneberg (Auktion), Zürich, Lot 77 ab 1919, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 06.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 275.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1112.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 65, S. 75, 80 (ill.).
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 4 (ill.) [Text: Ulrich Luckhardt].
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 3.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1724.