KUNSTHAUS ZÜRICH

Hermann Huber (*13.9.1888 Wiedikon (Zürich), +9.12.1967 Hirzel)



© Nachlass Hermann Huber

Titel Bildnis der Gattin des Künstlers

Weitere Titel

Datierung 1914

Material/ Technik Öl auf Leinwand

Massangaben Bildmass: 48,5 x 35 cm
Signatur/Inschrift bez. o. r. in Hellblau: H.H.

Beschriftung verso auf Keilrahmen u. l. und u. r. drei Kleber mit Inventarnummer Kunsthaus Zürich,

auf äusserem Keilrahmen o. M. Etikette Kunsthaus Zürich, u. l. Kleber mit

Inventarnummer Kunsthaus Zürich, auf Schutzkarton o. M. Etikette Kunsthaus Zürich

Werkverzeichnis -

Exemplar /Auflage -

Edition -

Inv. Nr. 1078

Creditline Kunsthaus Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütschi, 1930

Zugangsjahr 1916

Gattung painting

Systematik D 1[1] art 20th century CHE

Werkbeschrieb Dargestellt ist Hubers Frau, Eveline Grisebach. Sie und ihre Kinder erscheinen in den

folgenden Jahren häufig in den Bildern Hubers.

Provenienz Hermann Huber (*1888 Wiedikon (Zürich), +1967 Hirzel) (Künstler/-in)

spätestens ab 1916 – 1930, Alfred Rütschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in),

Zürich

1916 – 1930, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1930, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 10.12.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 408.