

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Familie Leroy im Atelier
Weitere Titel	Bildnis des Bildhauers Leroy Familie Leroy im Atelier, Unterengstringen The Leroy Family in the Studio
Datierung	1939
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55 x 46 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: m gubler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder III.607
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1952/0003
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1952
Zugangsjahr	1952
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 15.3.1951 – 16.3.1951, Galerie Max G. Bollag (Auktion), Kongresshaus Zürich, Lot 101 Verbleib unbekannt 20.3.1952 – 21.3.1952, Max G. Bollag (*1913, +2005 Zürich) (Auktion), Kongresshaus Zürich, Lot 169 21.3.1952 – 1952, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich), Kauf ab 1952, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 15.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 452.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, No. 607.