

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Abendruhe
Weitere Titel	Evening Calm Silence du soir
Datierung	um 1901
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55,5 x 46,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1325
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1996/0004
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk zur Erinnerung an Rudolf Wismer-Meng, 1996
Zugangsjahr	1996
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Der auf Hodler zurückgehende Titel erweist das Gemälde als Vorstufe der 1903 entstandenen grossen Fassung im Kunstmuseum Winterthur.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) o.D. – 1912, David Schmidt (Sammler/-in), Genf, Nachlassinventar 1912, Nr. 22 1912 – mindestens bis 1921, Albert Schmidt, Genf, Nachlass [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1926 – 1930, Thomas Roffler (*1897 Chur, +1930 Männedorf), Winterthur 1930 – mindestens bis 1953, Lina Dändliker-Roffler, Zürich [Verbleib unbekannt?] Enrico Peyer, Zürich [Verbleib unbekannt?]

KUNSTHAUS ZÜRICH

spätestens ab 1964 – 1996, Rudolf Wismer-Meng (*1911, +1996 Zürich) (Sammler/-in), Zürich

1996, Rolf Wismer und seine Schwester, Zürich, Nachlass

ab 1996, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1325.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 42 (ill.) [Text: Jura Brüscheweiler].
- Eine unbekannte Hodler-Sammlung aus Sarajewo, hrsg. von Jura Brüscheweiler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, 1978, S. 41.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 15 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 11.