

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Abendruhe
Also known as	Evening Calm Silence du soir
Date	c. 1901
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55.5 x 46.5 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1325
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1996/0004
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated in memory of Rudolf Wismer-Meng, 1996
Accession year	1996
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The title, which goes back to Hodler, proves the painting to be a preliminary stage of the large version in the Kunstmuseum Winterthur, which was created in 1903.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) o.D. – 1912, David Schmidt (Sammler/-in), Genf, Nachlassinventar 1912, Nr. 22 1912 – mindestens bis 1921, Albert Schmidt, Genf, Nachlass [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1926 – 1930, Thomas Roffler (*1897 Chur, +1930 Männedorf), Winterthur 1930 – mindestens bis 1953, Lina Dändliker-Roffler, Zürich [Verbleib unbekannt?] Enrico Peyer, Zürich [Verbleib unbekannt?]

KUNSTHAUS ZÜRICH

spätestens ab 1964 – 1996, Rudolf Wismer-Meng (*1911, +1996 Zürich) (Sammler/-in), Zürich

1996, Rolf Wismer und seine Schwester, Zürich, Nachlass

ab 1996, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1325.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 42 (ill.) [Text: Jura Brüscheiler].
- Eine unbekannte Hodler-Sammlung aus Sarajewo, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, 1978, S. 41.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 15 (ill.).
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 11.