

KUNSTHAUS ZÜRICH

Heinrich Freudweiler (*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)



Titel Der Abt von Engelberg begnadigt die Rädelsführer der aufrührerischen Talleute 1488

Weitere Titel

Datierung 1795

Material/ Technik Öl auf Holz

Massangaben Bildmass: 64 x 46 cm

Signatur/Inschrift bez. u. r.: H. Freudweiler. 1795.; Inschrift am Sessel des Abts: 14 Ao 88

Beschriftung -

Werkverzeichnis -

Exemplar /Auflage -

Edition -

Inv. Nr. 83

Creditline Kunsthaus Zürich, Geschenk des Rats Herrn David Vogel, 1849

Zugangsjahr 1849

Gattung painting

Systematik B 1[1] painting 16th to 18th century CHE

Werkbeschreibung 1488 (oder 1487) rebellierten die Engelberger Talleute gegen die klösterliche Herrschaft. Nachdem Worte nicht halfen, schickten die Schirmorte (Luzern, Schwyz und Unterwalden) eine militärische Delegation von 300 Mann, stellten die Ordnung wieder her und verurteilten den Anstifter Jenni Schwadrauer zu Tode. Der Abt Ulrich Stalder aber begnadigte als oberster Gerichtsherr die Rädelsführer. Der Kunstmäzen David Vogel, Vater des Malers Ludwig Vogel, war Zuckerbäcker und von 1798-1831 führender liberaler Politiker. Er förderte neben seinem Sohn auch andere Künstler, insbesondere die Nazarener. Vor 1798 gehörte er zur progressiven Opposition. Dieses Bild ist wohl in seinem Auftrag entstanden und im Zusammenhang mit den von ihm unterstützten Forderungen der Zürcher Landschaft zu sehen.

Provenienz Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung

KUNSTHAUS ZÜRICH

einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 77.