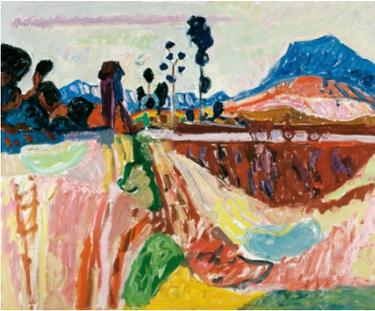


# KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler, artist (\*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Kiesgrube
Weitere Titel	The Gravel Pit Gravière
Datierung	1946
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 130 x 160 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M. r.: M Gubler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Abb. 1122
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0039
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Diese kühne Komposition hat Gubler mehrfach gemalt. Ein gleich grosses und farblich ähnlich intensives Gemälde befindet sich in der Sammlung Werner Merzbacher (s. Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, Ausst.-Kat. Zürich 2006, Nr. 56, Farbabb.).
Provenienz	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) 1947 – 1971, Johann Soraperra-Blattmann (Sammler/-in), Zürich ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 211 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 453.  
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, No. 1122, Bd. II S. 215 (ill.).  
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 43 (ill.).