

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler, artist (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Title	Kiesgrube
Also known as	The Gravel Pit Gravière
Date	1946
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 130 x 160 cm
Signature	inscr. b. c. r.: M Gubler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Abb. 1122
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1971/0039
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Bequest of Johann Soraperra-Blattmann, 1971
Accession year	1971
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Gubler painted this bold composition several times. A painting of the same size and similarly intense colour is in the Werner Merzbacher Collection (see Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, exh. cat. Zurich 2006, no. 56, colour illustration).
Provenance	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) 1947 – 1971, Johann Soraperra-Blattmann (Sammler/-in), Zürich ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 211 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 453.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, No. 1122, Bd. II S. 215 (ill.).
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 43 (ill.).