

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Oskar Kokoschka (\*1.3.1886 Pöchlarn, +22.2.1980 Montreux)



© Fondation Oskar Kokoschka / 2024, ProLitteris, Zürich

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Ferdinand Bloch-Bauer                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Also known as      | Ferdinand Bloch-Bauer als Jäger<br>Ferdinand Bloch-Bauer<br>Bildnis Ferdinand Bloch-Bauer [historisch]                                                                                                                                                                                                                              |
| Date               | 1936                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Medium             | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dimensions         | image: 137.5 x 107 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Signature          | inscr. b. r.: OK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inscription        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Catalogue raisonné | Wingler 1956 325.296; EH 279                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inv. No.           | 2592                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Credit line        | Kunsthaus Zürich, Bequest of Ferdinand Bloch-Bauer, 1942                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Accession year     | 1942                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Classification     | D 1[2] art 20th century worldwide                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Description        | Ferdinand Bloch-Bauer (Jungbunzlau 1864 - Zurich 1945) was an Austrian industrial magnate who owned an important art collection; his wife Adele was portrayed by Klimt. In 1938 he emigrated to Zurich.                                                                                                                             |
| Provenance         | Oskar Kokoschka (*1886 Pöchlarn, +1980 Montreux) (Künstler/-in)<br>1936 – 1942, Ferdinand Bloch-Bauer (*1864 Jungbunzlau, +1945 Zürich) (Auftraggeber/-in), Kauf, 60000.00 ATS<br>1942, Erich Führer (*1900, +1987) (Vermittler/-in), Wien<br>ab 11.7.1942, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 13.01.2022)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 635.
- Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene, hrsg. von Agnes Tieze/Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Köln: Wienand, 2014, S. 90 f..
- Hubertus Czernin: Die Fälschung. Der Fall Bloch Bauer (und das Werk Gustav Klimts), Wien: Czernin Verlag, 1999, S. 112 f., 152, 217, 320, 398 f..
- Melissa Müller et al.: Verlorene Bilder, verlorene Leben. Jüdische Sammler und was aus ihren Kunstwerken wurde: Elisabeth Sandmann, 2009, S. 162.
- Hans Martin Wingler: Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers, Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1956, No. 296.
- Wien, Stadt der Juden. Die Welt der Tante Jolesch, hrsg. von Joachim Riedl, Ausst.-Kat. Jüdisches Museum, Wien, 2004, S. 308 (ill.).
- Oskar Kokoschka. Un fauve à Vienne, hrsg. von Dieter Buchhart, Anna Karina Hofbauer, Fanny Schulmann, Ausst.-Kat. Musée d'art moderne de Paris, Paris: Paris Musées, 2022, Kat. No. 52, S. 203.