

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Genfersee von Chexbres aus
Also known as	Lake Geneva from Chexbres
Date	c. 1905
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 95.5 x 104.5 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.318
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1377
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Richard and Ms. Mathilde Schwarzenbach, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In June 1905, a larger group of Lake Geneva paintings was created in Chexbres; the first main artwork is in the Kunstmuseum Basel.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1920, Mathilde Schwarzenbach (*1854, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.01.2022)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 284. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekatologe Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 318.

- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 819.

- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 94, S. 138, S. 329 (ill.).

- Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. Un sodalizio artistico, hrsg. von Cristina Sonderegger et al., Ausst.-Kat. Museo d'arte della svizzera italiana, Lugano (13.04.2025.-10.08.2025), Bellinzona: Casagrande, 2025, S. 137, ill. No. 7.