

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Wüest (*14.5.1741 Zürich, +7.4.1821 Zürich)

Titel	Die Panneaux des Landschaftszimmers aus dem Finslerschen Hause im Kratz. 79 Tafeln
Weitere Titel	Panels of the Landscaperoom from the Finsler's House at Kratz, Zurich. 79 Panels
Datierung	undatiert, vermutlich vor 1775
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	79 Tafeln
Edition	-
Inv. Nr.	475 a-q; 476 r-t; 477
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk des Stadtrats zur Centennarfeier der Künstlergesellschaft, 1888
Zugangsjahr	1888
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	<p>Das Haus zum Granatapfel (Kratzgasse 7) in Zürich war seit dem zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts im Besitz der Familie Finsler und wurde 1880 im Zuge der urbanistischen Neugestaltung des Quartiers zwischen Fraumünster und See abgetragen. 1888 mit einem Beitrag aus dem Friesischen Legat im Gesellschaftssaal des Künstlergüetlis montiert. 79 Tafeln, alle Öl auf Holz: 19 komponierte Landschaften als Wandpanneaux, Inv. 475 a-q (16 Tafeln) und 60 Tafeln mit Ornamenten und Girlanden, Inv. 477 a-aa (26 Tafeln).</p> <p>Die Landschaftsbilder zeigen u. a. ein Bauerngehöft, einen Wasserfall zwischen Felsen, ein Wirtshaus mit Pergola neben einer Flusslandschaft und bieten einen Rokoko-Blick auf die Tradition der niederländischen Landschaftsmalerei des Goldenen Jahrhunderts.</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 68-70.