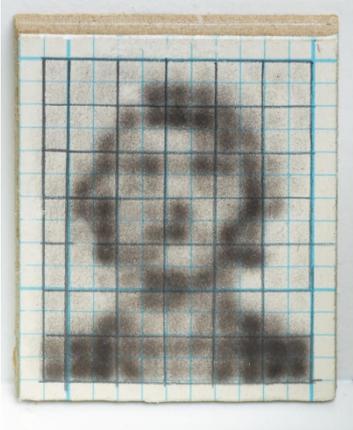


## Chuck Close (\*5.7.1940 Monroe, WA, +19.8.2021 Oceanside, NY)



© Chuck Close Estate

Titel	<b>Keith</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>1974</b>
Material/ Technik	<b>Gespritzte Malschicht auf Bildträger aus Papier, auf zusätzlichem Träger aus Karton (auf der Rückwand)</b>
Massangaben	
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1979 0018.303</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk von Herbert Distel und der Julius Bär-Stiftung, 1979</b>
Zugangsjahr	<b>1979</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Herbert Distel – Das Schubladenmuseum im Kunsthaus Zürich, 1970-1977. Fünfhundert Kunstwerke der Moderne, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2011, Abb. S. 83