

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ludwig Hess, artist (*16.10.1760 Zürich, +13.4.1800 Zürich)



Titel	Glacier du Tour im Chamonixtal
Weitere Titel	Glacier du Tour in the Chamonix Valley Glacier du Tour dans la vallée de Chamonix
Datierung	um 1796
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 45 x 63 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	259
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Bürgermeister Johann Jakob Hess, 1858
Zugangsjahr	1858
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Ludwig Hess (*1760 Zürich, +1800 Zürich) (Künstler/-in) Johann Jakob Hess (*1791 Zürich, +1857 Zürich) (Sammler/-in), Nachlass ab 1858, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 11.02.2021)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 93 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 82. - Frieda Maya Brandenberger: Ludwig Hess, 1760–1800. Zur zürcherischen Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts, 1941, zugleich Dissertation, Universität Zürich, 1941, S. 32 f., 65.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 60, No. 107.
- Dix-huitième siècle. Climat et environnement (Société Française d'Etude du Dix-Huitième siècle 54), Paris, 2022, S. VII [Buchumschlag].