

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)



Titel	Kriemhild über der Leiche Siegfrieds
Weitere Titel	Kriemhild Throws Herself over Dead Siegfried
Datierung	1817
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 102 x 127 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schiff I.602.1491
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2542
Creditline	Kunsthau Zürich, 1941
Zugangsjahr	1941
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Nachdem Hagen Kriemhild das Geheimnis der Verwundbarkeit ihres Gemahls Siegfried entlockt hat, ersticht er seinen Rivalen hinterrücks auf der Jagd. Kriemhild ist untröstlich und ihrer Rache fallen sämtliche Nibelungen und schliesslich sie selbst zum Opfer (Nibelungenlied, XVII, 1029).
Provenienz	Johann Heinrich Füssli (*1741 Zürich, +1825 Putney Hill/London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1941, G. & L. Bollag (Kunsthhandel), Zürich ab 1941, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Füssli-Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 67.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle, München: Prestel, 1974, No. 177.
- Peter Tomory: The Life and Art of Henry Fuseli, London: Thames & Hudson, 1972, S. 125, ill. No. XII.
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Bd. 2 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1491, S. 482 (ill.).
- Paul Pfister et al.: Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (Sammlungsheft 21), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1996, No. 9.
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvre-katalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1491, S. 602.
- Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Gemälde und Zeichnungen, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1969, No. 98.
- Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen, Ausst.-Kat. Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz/Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien, Bregenz, 1969, No. 149.
- René Wehrli, in: Le Arti, XXIII, Nr. 5/6, Mai Juni 1973, S. 18.