

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)



Title	Kriemhild über der Leiche Siegfrieds
Also known as	Kriemhild Throws Herself over Dead Siegfried
Date	1817
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 102 x 127 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Schiff I.602.1491
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2542
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1941
Accession year	1941
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	After Hagen has elicited the secret of her husband Siegfried's vulnerability from Kriemhild, he stabs his rival in the back while hunting. Kriemhild is inconsolable and all the Nibelungs and finally she herself fall victim to her revenge (Nibelungenlied, XVII, 1029).
Provenance	Johann Heinrich Füssli (*1741 Zürich, +1825 Putney Hill/London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1941, G. & L. Bollag (Kunsthhandel), Zürich ab 1941, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Füssli-Ausstellung im Kunsthhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 67.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle, München: Prestel, 1974, No. 177.
- Peter Tomory: The Life and Art of Henry Fuseli, London: Thames & Hudson, 1972, S. 125, ill. No. XII.
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Bd. 2 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1491, S. 482 (ill.).
- Paul Pfister et al.: Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung (Sammlungsheft 21), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1996, No. 9.
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvre-katalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1491, S. 602.
- Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Gemälde und Zeichnungen, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1969, No. 98.
- Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen, Ausst.-Kat. Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz/Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien, Bregenz, 1969, No. 149.
- René Wehrli, in: Le Arti, XXIII, Nr. 5/6, Mai Juni 1973, S. 18.