

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jackson Pollock, artist (*28.1.1912 Cody, WY, +11.8.1956 Springs, NY)



© Pollock-Krasner Foundation / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Number 21
Also known as	Nummer 21 Numéro 21
Date	1951
Medium	Synthetic resin on canvas
Dimensions	image: 145 x 94 cm
Signature	inscr. b. r.: Jackson Pollock 51
Inscription	-
Catalogue raisonné	O'Connor/Thaw II.152.334
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1988/0006
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by the Holenia Trust in memory of Joseph H. Hirshhorn, 1988
Accession year	1988
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Jackson Pollock (*1912 Cody WY, +1956 Springs NY) (Künstler/-in) Lee Krasner Pollock (*1908 Brooklyn NY, +1984 New York City), Nachlass Pollock-Krasner Foundation, Vermächtnis 1988, Jason McCoy (Vermittler/-in), New York 1988, Holenia Trust, Vaduz, Kauf ab 1988, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk des Holenia Trust im Andenken an Joseph H. Hirshhorn
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 278 (ill.).
- Der figurative Pollock, hrsg. von Nina Zimmer, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 2016, No. 99.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 672.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 88 (ill.) [Text: Georg Kohler].
- Jackson Pollock. Blind Spots, Ausst.-Kat. Tate Liverpool/Dallas Museum of Art, London: Tate Publishing, 2015, S. 47.
- Lee Krasner - Jackson Pollock. Künstlerpaare - Künstlerfreunde. Dialogues d'artistes - résonances, hrsg. von Sandor Kuthy/Ellen G. Landau, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Bern: Kunstmuseum, 1989, No. 61, S. 139.
- Geschenke und Neuerwerbungen zum 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft, hrsg. von Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1988, No. 26, S. 33 f..
- Jackson Pollock. A centennial retrospective, hrsg. von Jackson Pollock/Helen A. Harrison, Ausst.-Kat. Aichi-ken-Bijutsukan/Tōkyō Kokuritsu Kindai Bijutsukan, Tokyo: The Yomiuri Shimbun, 2011, No. 62, S. 152, 218 f..
- Francis Valentine O'Connor/Eugene Victor Thaw: Jackson Pollock. A catalogue raisonné of paintings, drawings and other works, 4 Bde und Supplement, New Haven: Yale University Press, 1978, Bd. 2, No. 334, S. 152.