

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Buri (*24.7.1868 Burgdorf, +21.5.1915 Interlaken)



Titel	Das tapfere Schneiderlein
Weitere Titel	The Brave Little Tailor
Datierung	1913
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 166 x 211 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: MAX BURJ. / 1913
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1031
Creditline	Kunsthauz Zürich, 1913
Zugangsjahr	1913
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	bis 1913, Max Buri (*1868 Burgdorf, +1915 Interlaken) (Künstler/-in) ab 1913, Zürcher Kunstgezeellschaft Kunsthauz Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzztatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)
Literatur	- Kunsthauz Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgezeellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 308. - Hans Graber: Max Buri. Sein Leben und Werk (Studien zur Schweizerischen Kunst der Neuzeit 2), Basel: Schwabe Verlag, 1916, No. 154. - Max Huggler: Max Buri. Der Maler von Brienz, Bern: Wyss, 1981, S. 39-42, 50. - Anne-Sophie Poirot (Hrsg.): Max Buri (Era hodleriana 1), Genf: Editions Notari, 2021, No. 172, S. 203.