

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Buri (*24.7.1868 Burgdorf, +21.5.1915 Interlaken)



Title	Das tapfere Schneiderlein
Also known as	The Brave Little Tailor
Date	1913
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 166 x 211 cm
Signature	inscr. b. r.: MAX BURJ. / 1913
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1031
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1913
Accession year	1913
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	bis 1913, Max Buri (*1868 Burgdorf, +1915 Interlaken) (Künstler/-in) ab 1913, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 14.05.2025)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 308. - Hans Graber: Max Buri. Sein Leben und Werk (Studien zur Schweizerischen Kunst der Neuzeit 2), Basel: Schwabe Verlag, 1916, No. 154. - Max Huggler: Max Buri. Der Maler von Brienz, Bern: Wyss, 1981, S. 39-42, 50. - Anne-Sophie Poirot (Hrsg.): Max Buri (Era hodleriana 1), Genf: Editions Notari, 2021, No. 172, S. 203.