

KUNSTHAUS ZÜRICH

André Masson (*4.1.1896 Balagny (Oise), +28.10.1987 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Le Coquillage
Weitere Titel	Muscheln Sea Shells
Datierung	1928
Material/ Technik	Tempera und Sand auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 41 x 33 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: André Masson
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1976/0016
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Erna und Curt Burgauer aus Anlass des Rücktrittes von Dr. René Wehrli, Direktor des Kunsthau (1950-1976), 1976
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	André Masson (*1896 Balagny (Oise), +1987 Paris) (Künstler/-in) Galerie Krugier & Co. (Galerie), Genf o.D. – 1976, Erna und Curt Burgauer (Sammeler/-in), Küsnacht ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Paul Klee und die Surrealisten, hrsg. von Michael Baumgartner/Nina Zimmer, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Berlin: Hatje Cantz, 2016, No. 113, S. 169.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 655.