

KUNSTHAUS ZÜRICH

André Masson (*4.1.1896 Balagny (Oise), +28.10.1987 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Le Coquillage
Also known as	Muscheln Sea Shells
Date	1928
Medium	Tempera and sand on canvas
Dimensions	image: 41 x 33 cm
Signature	inscr. on verso: André Masson
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1976/0016
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by Erna and Curt Burgauer on the occasion of the resignation of Dr. René Wehrli, Director of the Kunsthau (1950-1976), 1976
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	André Masson (*1896 Balagny (Oise), +1987 Paris) (Künstler/-in) Galerie Krugier & Co. (Galerie), Genf o.D. – 1976, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Küsnacht ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Paul Klee und die Surrealisten, hrsg. von Michael Baumgartner/Nina Zimmer, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Berlin: Hatje Cantz, 2016, No. 113, S. 169.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 655.