

KUNSTHAUS ZÜRICH

Fernand Léger, artist (*4.2.1881 Argentan, +17.8.1955 Gif-sur-Yvette)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	La Fleur jaune
Weitere Titel	Die gelbe Blume The Yellow Flower
Datierung	1944
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 74 x 91,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 44 / F. LEGER.; verso auf Leinwand o. l.: LA FLEUR JAUNE / F. LEGER. 44
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1982/0006
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk in memoriam C. und S. Giedion-Welcker, 1982
Zugangsjahr	1982
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Fernand Léger (*1881 Argentan, +1955 Gif-sur-Yvette) (Künstler/-in) Sigfried Giedion (*1888 Prag, +1968 Zürich) (Sammler/-in), New York, NY Sammlung Giedion, Zürich, Nachlass ab 1982, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 619. - Fernand Léger, Ausst.-Kat. Fundació Joan Miró, Barcelona: Fundació Joan Miró, 2003,

S. 141 (ill.).

- Fernand Léger. L'oggetto e il suo contesto, Ausst.-Kat. Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Milano: Electa, 1996, No. 29, S. 105 (ill.).

- Moos, Stanislaus von: «Sigfried Giedion. «The Reaper» und die moderne Kunst», in: Rehm, Robin/Wagner, Christoph (Hrsg.): Designpatente der Moderne (Zoom. Perspektiven der Moderne 5), Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2019, S. 155-164, S. 158.