

KUNSTHAUS ZÜRICH

Fernand Léger, artist (*4.2.1881 Argentan, +17.8.1955 Gif-sur-Yvette)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	La Fleur jaune
Also known as	Die gelbe Blume The Yellow Flower
Date	1944
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 74 x 91.5 cm
Signature	inscr. b. r.: 44 / F. LEGER.; verso on canvas u. l.: LA FLEUR JAUNE / F. LEGER. 44
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1982/0006
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated in memory of C. and S. Giedion-Welcker, 1982
Accession year	1982
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Fernand Léger (*1881 Argentan, +1955 Gif-sur-Yvette) (Künstler/-in) Sigfried Giedion (*1888 Prag, +1968 Zürich) (Sammeler/-in), New York, NY Sammlung Giedion, Zürich, Nachlass ab 1982, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 619. - Fernand Léger, Ausst.-Kat. Fundació Joan Miró, Barcelona: Fundació Joan Miró, 2003,

S. 141 (ill.).

- Fernand Léger. L'oggetto e il suo contesto, Ausst.-Kat. Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Milano: Electa, 1996, No. 29, S. 105 (ill.).

- Moos, Stanislaus von: «Sigfried Giedion. «The Reaper» und die moderne Kunst», in: Rehm, Robin/Wagner, Christoph (Hrsg.): Designpatente der Moderne (Zoom. Perspektiven der Moderne 5), Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2019, S. 155-164, S. 158.