

Unbekannt [Italien], artist

Copy after

Guido Reni (\*4.11.1575 Calvenzano, +18.8.1642 Bologna)



Titel	Salome mit dem Haupt Johannis des Täufers
Weitere Titel	Salome with the Head of John the Baptist
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 43,2 x 32,7 cm
Signatur/Inskrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	232
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Adolf Pestalozzi-von Schulthess, 1855
Zugangsjahr	1855
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	Schwache Reduktion (18. Jahrhundert) nach dem Gemälde (um 1638) in der Galleria Nazionale d'Arte Antica, Rom. Vermutlich aus der Sammlung des Obmann Johann Heinrich Füssli.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 715 [ohne ill.].