

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Reichel (*9.8.1892 Würzburg, +7.12.1958 Paris)



© Estate of Jean Schimek

Titel	Interieur mit Mond und Taube
Weitere Titel	Interior with Moon and Dove
Datierung	1931
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 18 x 23,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: R 1931; auf der Rückseite: 1931/No 10 [in Kreis] / Reichel / PARIS
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0048
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Willy Junker, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Hans Reichel (*1892 Würzburg, +1958 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1967, Willy Junker (+1967 Zürich) (Sammler/-in) ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 29.04.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 650. - Hans Reichel 1892-1958. Im Spannungsfeld von Bauhaus und École de Paris, Ausst.-Kat. Stiftung Moritzburg, Halle/Museum im Kulturspeicher, Würzburg, 2005, No. 48, S. 88 (ill.).