

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Reichel (\*9.8.1892 Würzburg, +7.12.1958 Paris)



© Estate of Jean Schimek

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title                | Interieur mit Mond und Taube                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Also known as        | Interior with Moon and Dove                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Date                 | 1931                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Medium               | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dimensions           | image: 18 x 23.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Signature            | inscr. b. l.: R 1931; on verso: 1931/No 10 [inside circle] / Reichel / PARIS                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inscription          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Catalogue raisonné   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Edition / number     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Edition              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Inv. No.             | 1967/0048                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Credit line          | Kunsthau Zürich, Bequest of Willy Junker, 1967                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Accession year       | 1967                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Object type          | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Classification       | D 1[2] art 20th century worldwide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Description          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Provenance           | Hans Reichel (*1892 Würzburg, +1958 Paris) (Künstler/-in)<br>[Verbleib unbekannt?]<br>o.D. – 1967, Willy Junker (+1967 Zürich) (Sammler/-in)<br>ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis                                                                                                                     |
| Provenance category  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| About the provenance | (State of research 29.04.2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Literature           | - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 650.<br>- Hans Reichel 1892-1958. Im Spannungsfeld von Bauhaus und École de Paris, Ausst.-Kat. Stiftung Moritzburg, Halle/Museum im Kulturspeicher, Würzburg, 2005, No. 48, S. 88 (ill.). |