

KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Heuernte bei drohendem Gewitter (Studie)
Weitere Titel	Hay Harvest with Gathering Storm (Study)
Datierung	1854
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 28,5 x 42 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: RK [Monogramm]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2000/0016
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Marta Meyer-Wagner, 2000
Zugangsjahr	2000
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Studie zur «Heuernte» von 1854, die aus einer Aufgabenstellung im Kreis der kleinen Künstlergesellschaft hervorgegangen ist (nach Adolf Frey: Rudolf Koller (Zürich 1928; 1. Aufl. 1906), S. 51; das ausgeführte Gemälde seit 1920 Leihgabe im Kunsthhaus Zürich, s. «Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat» (Ausst.-Kat. Zürich 1998), Nr. 85, Farbabb.).
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D., Marta Meyer-Wagner (Sammler/-in), Rüschtikon ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 20.05.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189.