KUNSTHAUS ZÜRICH

Henri Manguin (*23.3.1874 Paris, +25.9.1949 Saint-Tropez)

Titel	Le mistral
Weitere Titel	
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50 x 61 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Manguin
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1403
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Der Mistral ist der kalte Nordwestwind in der Provence, der alle Formen überdeutlich in Erscheinung treten lässt.
Provenienz	Henri Manguin (*1874 Paris, +1949 Saint-Tropez) (Künstler/-in) 11.1909 – o.D., Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne [Verbleib unbekannt?] Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis, Legat
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 607. - Lucile Manguin/Claude Manguin: Henri Manguin. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint,

Neuenburg: Ides et Calendes, 1980, No. 157.